

Plano de Aula alinhado á BNCC.

BNCC Atividade Educação Infantil.

Campo de experiências:

Traços, sons, cores e formas.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

Crianças (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses).

Plano de Aula: Criando Sons e Ritmos

Faixa etária:

1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses

Objetivo: Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais para acompanhar diversos ritmos de música.

Duração: Aproximadamente 40 minutos



Recursos necessários:

- Diversos materiais sonoros, como chocalhos, tambores pequenos, maracas, apitos, sinos, etc.
- Objetos do cotidiano que possam produzir sons, como colheres de pau, potes de plástico, tampas de panela, etc.
- Músicas com diferentes ritmos e estilos, preferencialmente com uma batida marcante.
- Espaço amplo para as crianças se movimentarem.

Atividades:

1. Aquecimento musical (5 minutos)

- Inicie a aula com uma música animada e convide as crianças a dançarem livremente.
- Estimule-os a bater palmas, pular e mover o corpo de acordo com a melodia da música.

2. Explorando objetos sonoros (10 minutos)

- Apresente uma variedade de objetos do cotidiano que produzam sons diferentes, como colheres de pau, potes de plástico, tampas de panela, etc.
- Mostre cada objeto às crianças e permita que elas experimentem tocando, batendo e arranhando os objetos para produzir sons.
- Encoraje-as a explorar diferentes maneiras de usar os objetos para criar sons únicos.



3. Brincando com instrumentos musicais (10 minutos)

- Apresente os instrumentos musicais às crianças, como chocalhos, tambores pequenos, maracas, apitos, sinos, etc.
- Demonstre como tocar cada instrumento e incentive as crianças a experimentarem por si mesmas.
- Toque uma música com um ritmo marcante e convide as crianças a acompanhá-la tocando os instrumentos de sua escolha.

4. Criando sons corporais (10 minutos)

- Explique às crianças que elas também podem criar sons usando o próprio corpo.
- Demonstre diferentes maneiras de criar sons corporais, como bater palmas, estalar os dedos, bater nos joelhos, etc.
- Convide as crianças a imitarem os sons corporais que você faz e encoraje-as a criar seus próprios ritmos e sequências de sons.

5. Encerramento (5 minutos)

- Termine a aula reunindo as crianças em um círculo.
- Peça para compartilharem suas experiências favoritas de criar sons e ritmos durante a aula.



- Despeça-se com uma música calma e relaxante, permitindo que as crianças se acalmem antes de sair do espaço.

Observações adicionais:

- Durante a aula, é importante encorajar a exploração e a criatividade das crianças. Permita que elas experimentem livremente os sons e ritmos, sem medo de errar.
- Esteja atento à segurança das crianças durante a atividade. Verifique se os objetos utilizados são adequados à faixa etária e se estão em boas condições.
- A adaptação do tempo de cada atividade é flexível, dependendo do interesse e envolvimento das crianças.
- Lembre-se de que a aula deve ser adaptada de acordo com as características e necessidades individuais das crianças. É importante observar seu desenvolvimento motor e cognitivo, proporcionando desafios adequados a cada uma delas.
- Durante as atividades, aproveite para estimular a linguagem das crianças, nomeando os objetos sonoros, os instrumentos musicais e os sons produzidos. Faça perguntas abertas e incentive-as a descreverem suas experiências sonoras.
- Caso haja crianças com alguma dificuldade de locomoção ou restrição de movimentos, adapte as atividades para que elas possam participar,



oferecendo recursos alternativos, como chocalhos de fácil manuseio ou permitindo que elas experimentem os objetos sonoros em suas mãos.

- Durante a aula, crie um ambiente seguro e acolhedor, encorajando a interação entre as crianças, a expressão emocional e a valorização de suas produções sonoras.
- Se possível, proporcione momentos de exploração livre, em que as crianças possam escolher os objetos sonoros e os instrumentos musicais com os quais desejam interagir. Isso estimula a autonomia e a criatividade.
- Ao selecionar as músicas para a aula, escolha uma variedade de estilos e ritmos, como músicas populares, músicas folclóricas, músicas clássicas e músicas tradicionais de diferentes culturas. Dessa forma, as crianças terão a oportunidade de experimentar diferentes sonoridades.
- Lembre-se de registrar as observações e as produções das crianças durante a aula. Essas informações podem ser úteis para avaliar o progresso individual e planejar atividades futuras.
- No geral, o objetivo principal é proporcionar um ambiente lúdico e estimulante, no qual as crianças possam explorar, experimentar e se expressar por meio da criação de sons e ritmos.

-
- Observação:



Este plano de aula é uma sugestão e pode ser adaptado de acordo com as necessidades e realidades de cada grupo de bebês, considerando sempre a segurança e o bem-estar dos mesmos.

