

Plano de Aula alinhado á BNCC.

BNCC Atividade Educação Infantil.

**Campo de experiências:**

Escuta, fala, pensamento e imaginação.

**Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:**

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

Crianças (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses).

---

Plano de Aula:

Explorando Sons, Rimas e Aliterações em Cantigas de Roda e Textos Poéticos

Objetivo de Aprendizagem:

Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

Faixa etária:

Crianças de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses.

---



Duração: 40 minutos.

Recursos necessários:

---

- Cantigas de roda e textos poéticos impressos ou projetados.
- Instrumentos musicais simples, como chocalhos, pandeiros ou tambores.
- Folhas em branco e lápis de cor.
- Espaço amplo para movimentação.

Atividades:

#### 1. Aquecimento (5 minutos):

---

- Inicie a aula cumprimentando as crianças e estimulando-as a fazer alguns alongamentos simples para preparar o corpo para a atividade.
- Em seguida, peça que as crianças façam uma roda e expliquem que irão explorar diferentes sons, rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

#### 2. Explorando Sons (10 minutos):

---

- Apresente diferentes instrumentos musicais simples às crianças.
- Demonstre como tocar cada instrumento, destacando os diferentes sons produzidos.



- Convide as crianças a experimentarem os instrumentos, encorajando-as a explorar os sons de forma livre.
- Após a exploração livre, proponha um momento de criação coletiva, em que as crianças tocam os instrumentos em conjunto, criando uma música improvisada.

### 3. Cantigas de Roda (10 minutos):

---

- Apresente uma cantiga de roda conhecida, como "Ciranda Cirandinha" ou "Peixe Vivo".
- Cante a cantiga de roda e convide as crianças a acompanharem, movimentando-se conforme a música.
- Destaque a presença de rimas na cantiga, enfatizando as palavras que possuem sons semelhantes.
- Repita a cantiga algumas vezes, encorajando as crianças a cantarem junto e a identificarem as rimas.

### 4. Rimas e Aliterações (10 minutos):

---

- Mostre alguns textos poéticos curtos e divertidos, que contenham rimas e aliterações, como trava-línguas ou poemas infantis.
- Leia os textos em voz alta, destacando as rimas e repetições de sons.



- Convide as crianças a repetirem os textos junto com você, prestando atenção nos sons semelhantes e nas palavras que rimam.
- Incentive a participação ativa das crianças, encorajando-as a criar pequenos gestos ou movimentos para acompanhar a leitura dos textos.

#### 5. Registro (5 minutos):

---

- Distribua folhas em branco e lápis de cor para as crianças.
- Peça que desenhem ou façam rabiscos que representem os sons, rimas e aliterações explorados durante a aula.
- Enquanto as crianças desenham, circule pela sala, elogiando e incentivando suas criações.

#### 6. Encerramento (5 minutos):

---

- Reúna as crianças novamente em uma roda e faça uma breve conversa sobre o que aprenderam na aula.
- Faça perguntas como: "O que aprendemos sobre sons hoje?" ou "Quem lembra de uma rima que ouvimos?".
- Finalize a aula agradecendo a participação das crianças e reforçando que eles podem continuar explorando sons, rimas e aliterações em casa.



## Observações:

---

- Durante toda a aula, é importante criar um ambiente seguro e acolhedor, encorajando a participação ativa das crianças e valorizando suas descobertas e contribuições.
- As atividades podem ser adaptadas de acordo com a idade e o desenvolvimento das crianças, garantindo que sejam desafiadoras, porém adequadas ao seu nível de compreensão e habilidades motoras.
- Lembre-se de respeitar o tempo de atenção das crianças, intercalando momentos de movimento com momentos de maior concentração, para que a aula seja dinâmica e envolvente.

- 
- Observação:

---

Este plano de aula é uma sugestão e pode ser adaptado de acordo com as necessidades e realidades de cada grupo de bebês, considerando sempre a segurança e o bem-estar dos mesmos.

