

Plano de Aula alinhado á BNCC.

BNCC Atividade Educação Infantil.

Campo de experiências:

Traços, sons, cores e formas.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

Plano de Aula: Expressão Artística por Meio de Diferentes Técnicas

Objetivo: Desenvolver a expressão artística das crianças por meio de atividades de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, promovendo o contato com diferentes materiais e técnicas para a criação de produções bidimensionais e tridimensionais.

Faixa etária: Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

Tempo estimado: 4 aulas de aproximadamente 45 minutos cada.



Recursos necessários:

- Papéis variados (sulfite, cartolina, papel crepom, papel colorido, papelão)
- Tintas guache de diversas cores
- Pincéis
- Lápis de cor e giz de cera
- Tesouras sem ponta
- Cola branca
- Massa de modelar
- Materiais diversos para colagem (botões, lantejoulas, papel picado, tecidos)
- Potes para água e recipientes para as tintas
- Jornais ou papelão para proteger a mesa
- Aventais ou camisetas velhas para proteger as roupas

Aula 1: Desenho e Pintura

1. Inicie a aula conversando com as crianças sobre as diferentes formas de se expressar artisticamente, como desenhar e pintar.
2. Distribua papéis sulfite, lápis de cor e giz de cera e peça para que as crianças desenhem livremente, expressando o que desejarem.
3. Em seguida, ofereça as tintas guache e os pincéis. Explique que agora elas poderão pintar seus desenhos ou criar novas produções.



4. Incentive a experimentação das cores e a exploração dos movimentos no papel.

Aula 2: Colagem e Dobradura

1. Apresente diferentes materiais para colagem, como botões, lantejoulas, papel picado e tecidos. Explique que eles podem ser usados para criar imagens e texturas nas colagens.
2. Distribua papel colorido, cola branca e tesouras sem ponta.
3. Oriente as crianças a recortarem e colarem os materiais de maneira livre, encorajando a criatividade.
4. Após a colagem, proponha uma atividade de dobradura, ensinando a fazer um origami simples. Acompanhe o processo e elogie o esforço das crianças.

Aula 3: Escultura com Massa de Modelar

1. Nesta aula, introduza a massa de modelar e mostre algumas técnicas básicas para trabalhar com ela.
2. Permita que as crianças explorem a massa de modelar com as mãos, façam rolinhos, bolinhas e outras formas simples.
3. Em seguida, proponha uma atividade mais direcionada, como a criação de animais, letras ou formas geométricas.



4. Incentive as crianças a explorarem as possibilidades tridimensionais da massa de modelar.

Aula 4: Produção Livre

1. Na última aula, ofereça diversos materiais e técnicas trabalhadas nas aulas anteriores (desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura).
2. Permita que as crianças escolham livremente como desejam se expressar, incentivando a autonomia e a criatividade.
3. Circule pela sala, interagindo com cada criança, elogiando seus esforços e incentivando suas criações.

Finalização: Ao término do ciclo de aulas, organize uma exposição das produções das crianças, seja na sala de aula, no corredor da escola ou em um evento para os pais. Isso valoriza o trabalho delas e promove o sentimento de conquista.

Avaliação: A avaliação deve ser feita de forma contínua, observando a participação e o interesse das crianças nas atividades, bem como o desenvolvimento de suas habilidades artísticas ao longo das aulas. Lembre-se de valorizar o processo criativo e não apenas o produto final.



- Observação:

Este plano de aula é uma sugestão e pode ser adaptado de acordo com as necessidades e realidades de cada grupo de bebês, considerando sempre a segurança e o bem-estar dos mesmos.

