

Plano de Aula alinhado á BNCC.

BNCC Atividade Educação Infantil.

Campo de experiências:

Traços, sons, cores e formas.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

Plano de Aula - Explorando as Qualidades do Som

Tema: Reconhecendo as qualidades do som: intensidade, duração, altura e timbre.

Faixa etária: Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses).



Objetivos:

1. Identificar e reconhecer as qualidades do som: intensidade, duração, altura e timbre.
 2. Experimentar diferentes produções sonoras utilizando as qualidades do som.
 3. Desenvolver a criatividade e expressão através da produção de sons.
-

Recursos:

- Instrumentos musicais variados (se disponível) ou objetos que produzam sons (garrafas, colheres, potes, entre outros).
 - Reprodutor de música (rádio, caixa de som ou outro dispositivo).
 - Músicas com diferentes qualidades sonoras.
 - Quadro ou cartolina para registro coletivo.
 - Folhas de papel e lápis de cor para atividade individual.
-

Duração: 2 aulas de 45 minutos cada.

Desenvolvimento:

Aula 1: Explorando as Qualidades do Som



Atividade 1: Introdução (15 minutos)

1. Inicie a aula reunindo as crianças em círculo.
 2. Pergunte às crianças se elas já pararam para ouvir diferentes sons ao seu redor e se conseguem identificar como eles são.
 3. Apresente os conceitos de intensidade, duração, altura e timbre do som de forma simples e adequada à faixa etária. Explique que o som pode ser alto ou baixo, curto ou longo, grave ou agudo, e que pode ter características diferentes, como um som de campainha e um som de apito.
-

Atividade 2: Brincando de identificar os sons (20 minutos)

1. Divida as crianças em pequenos grupos e entregue a cada grupo um objeto sonoro (por exemplo, um sino, uma corneta de brinquedo, uma caixa de papelão).
2. Peça a cada grupo que explore o objeto e identifique suas qualidades sonoras, como intensidade, duração, altura e timbre.
3. Depois que todos os grupos tiverem tido a oportunidade de explorar o objeto, reúna-os novamente em círculo.
4. Peça a cada grupo que compartilhe suas descobertas e discuta com as crianças o que perceberam em cada objeto sonoro.



Atividade 3: Produção sonora (10 minutos)

1. Reúna novamente as crianças em um círculo.
 2. Distribua instrumentos musicais ou objetos sonoros para cada criança (se disponível) e incentive-as a criar diferentes sons.
 3. Crie uma atmosfera de experimentação, permitindo que as crianças toquem os instrumentos e façam sons livremente.
-

Aula 2: Ouvindo e Criando Músicas com Diferentes Qualidades Sonoras

Atividade 1: Explorando diferentes músicas (15 minutos)

1. Prepare uma seleção de músicas variadas, que apresentem diferentes qualidades sonoras (intensidade, duração, altura e timbre).
 2. Toque cada música para as crianças e peça que identifiquem as características sonoras que ouvem.
 3. Incentive as crianças a se movimentarem de acordo com a música, explorando os diferentes ritmos e intensidades.
-

Atividade 2: Criando uma música em grupo (20 minutos)

1. Organize as crianças em grupos e entregue a cada grupo alguns instrumentos musicais ou objetos sonoros.



2. Peça a cada grupo que escolha um líder para coordenar a criação de uma música.
3. Os grupos devem experimentar diferentes sons e combinações, considerando as qualidades do som que aprenderam na aula anterior.
4. Cada grupo apresentará sua música para o restante da turma.

Atividade 3: Registro coletivo (10 minutos)

1. No quadro ou na cartolina, registre as principais qualidades do som trabalhadas nas aulas, incluindo exemplos dados pelas crianças.
2. Peça a ajuda das crianças para ilustrar o registro coletivo com desenhos relacionados aos sons explorados.

Atividade 4: Produção individual (10 minutos)

1. Distribua folhas de papel e lápis de cor para cada criança.
2. Peça às crianças que desenhem uma cena que represente um momento em que ouviram um som especial, destacando as qualidades sonoras presentes.



Encerramento:

1. Reúna as crianças em círculo novamente.
2. Peça a algumas delas que compartilhem suas produções individuais, explicando os sons representados nos desenhos.
3. Reforce os conceitos aprendidos e destaque a importância de prestar atenção aos sons ao nosso redor.

Avaliação: A avaliação será feita de forma contínua, observando a participação das crianças nas atividades, sua capacidade de identificar e reconhecer as qualidades do som, bem como sua criatividade na produção de sons. Também pode ser observado o envolvimento e o interesse das crianças ao longo das aulas.

Observações:

- Este plano de aula pode ser adaptado de acordo com os recursos disponíveis na escola ou contexto em que será aplicado.
- O professor pode enriquecer a aula com outras atividades relacionadas ao tema, como jogos de adivinhação de sons ou experiências com materiais que produzam diferentes qualidades sonoras.
- É importante que o ambiente seja seguro para a exploração dos sons, para que as crianças possam se expressar livremente e desenvolver suas habilidades musicais e criativas.



- Observação:

Este plano de aula é uma sugestão e pode ser adaptado de acordo com as necessidades e realidades de cada grupo de bebês, considerando sempre a segurança e o bem-estar dos mesmos.

