

Plano de Aula alinhado á BNCC.

BNCC Atividade Educação Infantil.

Campo de experiências:

Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

Plano de Aula: Criando Brincadeiras Cantadas, Poemas e Canções com Rimass, Aliterações e Ritmos

Objetivo Geral: Desenvolver a habilidade das crianças pequenas de inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, explorando rimas, aliterações e ritmos, de forma lúdica e criativa.



Objetivos Específicos:

1. Estimular a criatividade e imaginação das crianças ao criar suas próprias brincadeiras cantadas, poemas e canções.
2. Reconhecer e experimentar diferentes padrões rítmicos e sonoros.
3. Identificar e utilizar rimas e aliterações nas criações.

Duração: Aproximadamente 60 minutos.

Recursos:

- Lousa ou quadro branco.
- Giz ou marcadores para lousa.
- Instrumentos musicais (opcional).
- Papel e lápis para as crianças.

Desenvolvimento da Aula:

1. Aquecimento (10 minutos)

- Inicie a aula com uma roda de conversa, perguntando às crianças se elas conhecem alguma brincadeira



cantada, poema ou canção que gostem. Permita que compartilhem suas experiências e canções favoritas.

2. Apresentação (15 minutos)

- Explique às crianças o objetivo da aula: criar suas próprias brincadeiras cantadas, poemas e canções. Mostre exemplos simples e divertidos, destacando rimas, aliterações e ritmos presentes neles.
- Exemplifique como é possível criar uma brincadeira cantada a partir de uma palavra ou tema escolhido pelas crianças, como "floresta" ou "animais". Ressalte a importância de usar a criatividade e explorar diferentes palavras com sons semelhantes.

3. Atividade Criativa (25 minutos)

- Divida as crianças em pequenos grupos ou duplas, e peça que escolham um tema para suas brincadeiras cantadas, poemas ou canções.
- Cada grupo terá o tempo para criar e ensaiar sua criação, incentivando-os a usar rimas, aliterações e ritmos divertidos.
- Circule pela sala, auxiliando e encorajando as crianças em suas criações.

4. Apresentação das Criações (10 minutos)



- Convide os grupos a se apresentarem diante da turma. Encoraje todos a participarem e a aplaudirem seus colegas após cada apresentação.
- Durante as apresentações, destaque as rimas, aliterações e ritmos usados, enfatizando a criatividade de cada grupo.

5. Encerramento (5 minutos)

- Na lousa ou quadro branco, escreva algumas das rimas e aliterações utilizadas pelas crianças durante a aula. Peça que as crianças leiam juntas, estimulando o reconhecimento dos padrões sonoros.
- Pergunte às crianças o que elas aprenderam durante a aula e se gostaram da atividade. Incentive-as a compartilhar suas experiências.

Atividade Extra (opcional):

- Caso haja tempo disponível, proponha uma brincadeira em que as crianças possam dançar ou tocar instrumentos ao som das criações feitas pelos colegas.



Observações:

Lembre-se de que a faixa etária das crianças é de 4 a 5 anos e 11 meses, portanto, é essencial conduzir a aula de forma lúdica e adaptada ao nível de desenvolvimento delas. O foco principal é a criatividade e a exploração sonora, sem se preocupar com regras estritas de métrica ou musicalidade. A ideia é criar um ambiente descontraído e estimulante para a expressão das crianças.

- **Observação:**

Este plano de aula é uma sugestão e pode ser adaptado de acordo com as necessidades e realidades de cada grupo de bebês, considerando sempre a segurança e o bem-estar dos mesmos.

