

Plano de Aula alinhado á BNCC.

BNCC Atividade Educação Infantil.

**Campo de experiências:**

Escuta, fala, pensamento e imaginação.

**Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:**

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

---

**Plano de Aula: Reconto de Histórias e Planejamento de Vídeos e Encenações**

**Duração:**

3 aulas (cada aula com duração média de 40 minutos).

**Objetivo Geral:** Desenvolver a capacidade das crianças pequenas de recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e encenações, compreendendo a estrutura narrativa e estimulando a criatividade.

---



## **Objetivos Específicos:**

1. Identificar e reconhecer elementos básicos de uma história, como contexto e personagens.
2. Desenvolver a linguagem oral, expressão corporal e criatividade na elaboração de roteiros.
3. Trabalhar em grupo, incentivando a colaboração, a escuta e o respeito pelas ideias dos colegas.
4. Fomentar a imaginação e a capacidade de criar narrativas próprias.

---

## **Recursos Necessários:**

- Livros infantis com histórias variadas.
- Papel e lápis.
- Cartolinas ou papel pardo para fazer painéis.
- Fantoques e/ou materiais para encenação (opcional).
- Gravador de áudio e/ou câmera para filmagem (opcional).



## **Aula 1 - Explorando Histórias e Identificando Elementos**

1. Inicie a aula reunindo as crianças em uma roda e pergunte se elas gostam de ouvir histórias.
2. Apresente um livro infantil com uma história adequada à faixa etária e faça a leitura compartilhada, incentivando a interação e a expressão das crianças ao longo da história.
3. Após a leitura, converse com as crianças sobre a história, perguntando sobre os personagens principais, o cenário onde a história acontece e os acontecimentos mais marcantes.
4. Com a ajuda das crianças, faça um painel na sala de aula com desenhos ou colagens que representem os elementos da história (personagens, cenários, objetos importantes).
5. Finalize a aula reforçando os principais elementos da história explorada e estimulando a curiosidade para a próxima aula, na qual irão planejar suas próprias narrativas.

---

## **Aula 2 - Planejando Vídeos e Encenações**

1. Retome o painel criado na aula anterior e recontem em conjunto a história lida anteriormente.



2. Explique às crianças que agora elas terão a oportunidade de criar suas próprias histórias para gravar em vídeo ou encenar na sala de aula.
3. Divida a turma em pequenos grupos e forneça papel e lápis para cada grupo.
4. Incentive as crianças a conversarem entre si, definindo o contexto, os personagens e os acontecimentos de suas histórias.
5. Circule pela sala, auxiliando os grupos no processo de planejamento e estimulando a criatividade das crianças.
6. Se possível, utilize fantoches ou outros materiais para encenação, permitindo que os grupos visualizem suas histórias de forma mais concreta.
7. Caso optem por gravar vídeos, explique como o processo será realizado na próxima aula.

---

### **Aula 3 - Encenando ou Gravando as Histórias**

1. Inicie a aula lembrando o que foi planejado na aula anterior.
2. Organize a sala para que cada grupo possa encenar suas histórias, caso tenham optado por essa forma de apresentação.
3. Incentive a criatividade e a expressão das crianças durante as encenações, valorizando o esforço de cada grupo.



4. Se as histórias forem gravadas em vídeo, auxilie as crianças na utilização do gravador de áudio e/ou câmera.
5. Após todas as apresentações ou gravações, reúna a turma novamente e assistam juntos aos vídeos, ou comemorem o sucesso das encenações.
6. Promova uma roda de conversa para que as crianças possam expressar suas opiniões sobre as histórias criadas e o processo de planejamento e execução.
7. Finalize a aula reforçando a importância da criatividade, do trabalho em grupo e da capacidade de recontar e criar histórias.

---

**Avaliação:** A avaliação será feita de forma contínua, observando o envolvimento e participação das crianças durante as atividades. Serão levados em conta critérios como a compreensão dos elementos básicos de uma história, a capacidade de planejamento e organização coletiva dos roteiros, o desenvolvimento da linguagem oral e a expressão criativa nas encenações ou gravações.

**Observações:**

- É importante respeitar o ritmo das crianças e proporcionar um ambiente acolhedor para que se sintam seguras em compartilhar suas ideias e criatividade.



- Se possível, envolva outros profissionais da escola, como professores de arte ou audiovisual, para agregar conhecimentos e enriquecer a experiência das crianças.

---

- Observação:

---

Este plano de aula é uma sugestão e pode ser adaptado de acordo com as necessidades e realidades de cada grupo de bebês, considerando sempre a segurança e o bem-estar dos mesmos.

