

Plano de Aula alinhado á BNCC.

BNCC Atividade Educação Infantil.

Campo de experiências:

Traços, sons, cores e formas.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Crianças (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses).

Plano de Aula: Explorando Fontes Sonoras no Ambiente

Faixa Etária: Crianças de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses.

Objetivo:

Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Tempo estimado: 30 minutos.



Recursos necessários:

- Instrumentos musicais simples (como chocalhos, pandeiros, tambores pequenos, etc.);
- Materiais domésticos que produzam sons (como panelas, colheres, caixas vazias, etc.);
- Gravuras ou imagens de fontes sonoras (como animais, instrumentos musicais, objetos que fazem barulho, etc.);
- Reprodutor de música (opcional).

Atividades:

1. Introdução (5 minutos): a. Cumprimente as crianças e crie um ambiente acolhedor e alegre. b. Inicie uma conversa sobre os sons que as crianças conhecem, como o som de animais, instrumentos musicais ou objetos do cotidiano. c. Mostre algumas imagens ou gravuras de fontes sonoras e pergunte às crianças se elas sabem como esses objetos produzem som.
2. Explorando diferentes fontes sonoras (15 minutos): a. Apresente os instrumentos musicais simples e os materiais domésticos que produzem sons, explicando brevemente como cada um deles funciona. b. Incentive as crianças a explorar os instrumentos e materiais, tocando e fazendo barulhos com eles. c. Toque uma música animada no reprodutor de música (se disponível) e convide as crianças a acompanharem a música com os instrumentos e materiais sonoros. d. Explore diferentes ritmos e



volumes, encorajando as crianças a experimentarem diferentes maneiras de tocar e produzir sons.

3. Brincadeiras cantadas e canções (10 minutos):
 - a. Escolha algumas brincadeiras cantadas ou canções que envolvam a utilização das fontes sonoras exploradas.
 - b. Ensine as letras e as melodias das brincadeiras ou canções às crianças, incentivando-as a cantar e acompanhar com os instrumentos e materiais sonoros.
 - c. Realize as brincadeiras cantadas em grupo, respeitando o ritmo e o interesse de cada criança.

4. Encerramento (5 minutos):
 - a. Reúna as crianças em um círculo e faça uma breve conversa sobre o que elas aprenderam e experimentaram durante a aula.
 - b. Incentive-as a compartilhar suas experiências sonoras favoritas.
 - c. Agradeça a participação de todos e crie expectativa para a próxima aula, mencionando outros aspectos sonoros que serão explorados.

Observações:

- Durante a atividade, esteja atento ao interesse e envolvimento das crianças, adaptando as propostas conforme necessário.
- Valorize as tentativas e descobertas das crianças, elogiando seus esforços e incentivando-as a experimentar novas formas de produzir sons.
- As brincadeiras cantadas e canções podem ser escolhidas de acordo com a preferência cultural e



musical das crianças, buscando também incluir repertórios diversificados.

- Certifique-se de proporcionar um ambiente seguro durante as atividades, especialmente quando houver o uso de objetos que possam representar algum risco.
- Esteja preparado para lidar com possíveis situações de conflito entre as crianças, incentivando o diálogo e a resolução pacífica de problemas.

Adaptações para crianças mais novas (1 ano e 7 meses a 2 anos):

- Simplifique as brincadeiras cantadas e canções, utilizando frases curtas e melodias repetitivas.
- Ofereça objetos sonoros grandes e de fácil manuseio, evitando peças pequenas que possam ser engolidas.
- Realize as atividades de forma mais lúdica, permitindo que as crianças explorem os sons de maneira espontânea e sensorial.

Adaptações para crianças mais velhas (3 anos a 3 anos e 11 meses):

- Inclua atividades mais desafiadoras, como a experimentação de diferentes ritmos e a criação de pequenas composições musicais.
- Estimule a expressão vocal das crianças, incentivando-as a cantar em diferentes tons e intensidades.



- Proponha jogos musicais que envolvam a identificação e reprodução de sons específicos.

Avaliação:

- Observe o envolvimento e a participação ativa das crianças nas atividades propostas.
- Identifique se as crianças estão explorando diferentes fontes sonoras de forma criativa e variada.
- Verifique se as crianças estão demonstrando interesse e curiosidade em relação aos sons do ambiente.
- Considere registrar o progresso e as descobertas das crianças por meio de fotos, vídeos ou registros escritos.

Observação final:

Lembre-se de que este plano de aula serve apenas como uma sugestão e pode ser adaptado de acordo com as necessidades e realidades de sua turma. A BNCC (Base Nacional Comum Curricular) é um importante referencial, mas é fundamental considerar também as características individuais das crianças e promover um ambiente de aprendizagem lúdico, inclusivo e seguro.

