

## Simulado Enem

Projeto elaborado por: <https://pontodoconhecimento.com/>

**Língua Estrangeira (Inglês):** Interpretação textual (vocabulário e gramática contextualizados).

Este projeto está disponível para download gratuito no site: [pontodoconhecimento.com](https://pontodoconhecimento.com)

Qualquer forma de venda, compartilhamento ou distribuição em outros canais sem autorização prévia é estritamente proibida.

## Questões ENEM - Língua Estrangeira Inglês

---

### Questão 1

#### Texto:

#### The Climate of Fear

Many people **bemoan** the slow pace of climate action, but few consider the psychological toll of continuous climate anxiety, or "eco-anxiety." This isn't just about worrying; it's a chronic fear of environmental doom. While some experts **laud** the awakening of this environmental conscience, others caution that it might lead to **paralysis** instead of proactive engagement. The crucial difference lies in moving from passive dread to active, collective **mitigation**.

*Disponível em: ScienceDaily (Adaptado).*

O texto discute a "eco-ansiedade" e suas consequências. O contraste estabelecido entre as reações psicológicas à crise climática sugere que:

- A) A lentidão das ações climáticas é a principal causa do medo crônico, impedindo qualquer engajamento.
  
- B) A **paralysis** (paralisia) é o resultado inevitável do despertar da consciência ambiental, conforme a visão majoritária dos especialistas.

C) Há um debate sobre se a consciência ambiental leva a uma paralysis (paralisia) ou a uma mitigation (mitigação) ativa.

D) A mitigation (mitigação) ativa é o estágio inicial da eco-ansiedade, sendo substituída pelo dread (pavor) passivo.

E) O medo ambiental crônico é sempre laud (elogiado) pelos especialistas como um motor para a mudança social.

---

## Questão 2

### Texto:

#### **Why are we still talking about 'soft skills'?**

The term “soft skills” is misleading. It implies these abilities—communication, teamwork, emotional intelligence—are secondary or somehow less rigorous than “hard skills” like coding or accounting. Yet, in most industries, it's the so-called **soft skills** that determine career trajectory and leadership potential. Companies are increasingly realizing that an employee who can code but **cannot** effectively convey their ideas is only half as valuable. **Therefore**, renaming these attributes as “essential skills” is gaining traction to reflect their genuine importance.

*Disponível em: Harvard Business Review (Adaptado).*

No segundo parágrafo, o vocábulo "**cannot**" (não pode) e o conectivo "**Therefore**" (portanto) estabelecem, respectivamente, as relações de:

- A) Causa e consequência, indicando o motivo da desvalorização das habilidades técnicas e o resultado disso.
- B) Negação e adição, somando a falta de comunicação ao valor da codificação.
- C) Oposição e contraste, realçando a contradição entre as habilidades valorizadas e o resultado esperado.
- D) Negação e consequência, apontando a limitação do funcionário e a conclusão sobre a mudança de nomenclatura das habilidades.
- E) Comparação e exemplificação, comparando o ato de codificar com o de comunicar e exemplificando a nova tendência.

---

### Questão 3

**Texto:**

## The Productivity Paradox

Companies often invest heavily in communication tools, aiming to streamline operations and boost efficiency. Employees now have instant access to colleagues via email, chat, and video calls. However, this hyper-connectivity often backfires. Studies show that the constant stream of notifications and the **expectation** of immediate response can be deeply fragmenting. A survey revealed that many workers felt obligated to check their messages even when on vacation. The pressure to always **be available** means true focus time has become a luxury. To mitigate this, some firms are now implementing "no-meeting" days, recognizing that just because we *can* connect constantly, it **doesn't mean** we *have to*.

*Disponível em: MIT Sloan Management Review (Adaptado).*

O texto aborda o que é chamado de "Paradoxo da Produtividade" na comunicação corporativa moderna. A relação entre a "**expectation**" (expectativa) e a expressão gramatical "**doesn't mean**" (não significa) sugere que:

- A) A **expectativa** de resposta imediata é um mito criado pelos próprios funcionários, o que **não significa** que a tecnologia seja ineficiente.
- B) O paradoxo surge porque a **expectativa** de constante disponibilidade, embora real, **não significa** que a conexão ininterrupta seja produtiva ou obrigatória.

- C) As empresas estão rejeitando a **expectativa** de comunicação instantânea, pois isso **não significa** aumento real de vendas.
- D) O texto critica a falta de investimento em ferramentas de comunicação, alegando que a **expectativa** é baixa, o que **não significa** que o problema não possa ser resolvido.
- E) A **expectativa** por maior eficiência é o único benefício, e isso **não significa** que as interrupções sejam a principal causa da baixa produtividade.

---

## Questão 4

**Texto:**

### The Rise of Digital Nomads

A digital nomad is someone who uses technology to earn a living and works remotely, often traveling to different locations. **Although** this lifestyle offers **unprecedented** freedom, it's not without its challenges. **Being** constantly on the move can **strain** one's ability to maintain strong social ties and a stable routine. Furthermore, the lack of fixed employment security can be a significant concern for those who prefer **predictable** career paths.

*Disponível em: Forbes (Adaptado).*

No contexto, o termo "**unprecedented**" (inédito/sem precedentes) e o uso do gerúndio em "**Being**" (sendo/estando) têm, respectivamente, as funções de:

- A) Descrever a liberdade como comum e introduzir uma ação simultânea de movimento.
- B) Qualificar a liberdade como nunca antes vista e apresentar o sujeito da oração (o ato de estar em movimento).
- C) Indicar uma característica negativa da liberdade e expressar uma condição para o sucesso do estilo de vida.
- D) Contrastar a liberdade com as dificuldades e descrever o estado do nômade digital.
- E) Exemplificar o modo de vida do nômade digital e introduzir uma oração subordinada temporal.

---

## Questão 5

**Texto:**

## The Future of Food: Lab-Grown Meat

Cultivated meat, grown from animal cells, promises a significant reduction in the environmental **footprint** of food production. Yet, consumer **uptake** remains a hurdle. A major factor is the "yuck factor"—the innate human aversion to food perceived as unnatural or highly processed. **Unless** public perception shifts, this technology, **however** promising, will struggle to move from niche product to mainstream **staple**.

*Disponível em: The Economist (Adaptado).*

Considerando a estrutura gramatical e o sentido do texto, as palavras "**Unless**" (a menos que) e "**however**" (entretanto/por mais que) expressam, respectivamente, ideias de:

- A) Condição para o sucesso da tecnologia e contraste em relação à promessa inicial.
- B) Causa para o baixo consumo e adição de uma característica.
- C) Concessão em relação à aceitação do público e exemplificação do seu potencial.

D) Finalidade da mudança de percepção e intensidade do seu potencial.

E) Tempo limite para a mudança e negação do seu potencial.

---

## Questão 6

### Texto: Trecho de Poema

#### **Stopping by Woods on a Snowy Evening** (Robert Frost)

Whose woods these are I think I know.

His house is in the village though;

He will not see me stopping here

To watch his woods fill up with snow.

*Disponível em: Poetry Foundation.*

No trecho do poema, o uso dos tempos verbais "**know**" (Present Simple) e "**will not see**" (Future Simple na negativa) sugere que o eu lírico:

A) Possui uma certeza sobre a identidade do proprietário (Present Simple) e expressa uma hipótese sobre a ausência do mesmo no futuro imediato (Future Simple).

- B) Expressa um hábito de conhecer o dono (Present Simple) e uma promessa de que ele não será visto (Future Simple).
- C) Indica uma ação em andamento (Present Simple) e um desejo de não ser notado (Future Simple).
- D) Revela um conhecimento permanente (Present Simple) e uma conclusão ou predição sobre o cenário (Future Simple).
- E) Descreve um fato passado (Present Simple com sentido de passado) e uma ação que ocorrerá (Future Simple).

---

## Questão 7

### Texto:

#### The Ethics of AI Art

Artificial Intelligence is increasingly able to generate sophisticated artwork. A key ethical question **looms**: where does the creative **authorship** reside? If the AI is trained on thousands of human-made images, **is it** the programmer, the original artists, or the AI itself **that deserves** the credit? Moreover, the rapid dissemination of AI art may further **erode** the already **fragile** economic stability of human artists.

*Disponível em: The Guardian (Adaptado).*

Considerando o contexto do texto sobre a ética na arte gerada por IA, a função gramatical da estrutura "**is it... that deserves**" (é... que merece) e o sentido do vocabulário "**erode**" (erosão/corroer) são, respectivamente:

- A) Estrutura enfática (cleft sentence) para realçar o sujeito da autoria e significar destruir a estabilidade.
- B) Pergunta direta sobre o merecimento e significar fortalecer a estabilidade.
- C) Estrutura exclamativa de surpresa e significar prejudicar gradualmente a estabilidade.
- D) Estrutura de voz passiva para atenuar a autoria e significar aumentar a estabilidade.
- E) Estrutura enfática (cleft sentence) para destacar o elemento que merece o crédito e significar corroer/minar a estabilidade.

---

## Questão 8

**Texto:**

## The Paradox of Choice

Modern life offers an immense variety of choices, from coffee flavors to career paths. **However**, research suggests that too many options can be paralyzing, leading to lower satisfaction and higher anxiety. **Instead** of feeling liberated, consumers often feel overwhelmed. This phenomenon, known as the "**paradox of choice**," highlights that for optimal well-being, freedom of choice needs to be balanced with a manageable set of alternatives.

*Disponível em: Psychology Today (Adaptado).*

Os conectivos "**However**" (entretanto) e "**Instead**" (em vez de/ao invés de), cruciais para a coesão textual, introduzem ideias que:

- A) Ambas adicionam novas informações sobre a variedade de escolhas e a satisfação.
- B) Contrastam a expectativa de liberdade com a realidade de paralisação/sobrecarga.
- C) Indicam a causa do excesso de escolha e a finalidade da pesquisa.
- D) Introduzem uma condição para a satisfação e uma consequência da liberdade.

E) Apresentam oposição de ideias e, em seguida, uma comparação entre as opções.

---

## Questão 9

### Texto: Post de Mídia Social



FONTE: <https://pontodoconhecimento.com/>

A *hashtag* **#NoFilterNeeded** (Sem Filtro Necessário) e a estrutura "***didn't have to worry***" (não tínhamos que nos preocupar) no *caption* (legenda) trabalham em conjunto para:

- A) Criticar a baixa qualidade das fotos de antigamente, que não precisavam de retoques.
- B) Enfatizar a obrigação de usar filtros para se adequar aos padrões estéticos atuais.

- C) Idealizar um passado em que a ausência de necessidade (modal de obrigação negado) de edição permitia uma vivência mais autêntica do presente.
- D) Sugerir que as câmeras antigas já vinham com filtros embutidos, dispensando a preocupação.
- E) Explicar a regra social de não postar fotos sem filtros nas mídias sociais.

---

## Questão 10

**Texto:**

### Microplastics in the Ocean

The ubiquitous presence of microplastics in our oceans is a profound environmental **challenge**. These tiny fragments, often invisible to the **naked eye**, pose a serious threat to marine ecosystems. **Were** scientists **to fully understand** the long-term impact, stricter regulations on single-use plastics would likely be immediately implemented. For now, however, the sheer **volume** of plastics entering the sea makes comprehensive cleanup efforts an uphill **battle**.

*Disponível em: National Geographic (Adaptado).*

No trecho, a estrutura "**Were scientists to fully understand...**" (Se os cientistas viessem a entender completamente...) e o vocábulo "**battle**" (batalha) são utilizados para:

- A) Descrever um fato presente sobre a compreensão dos cientistas e diminuir a gravidade do problema.
- B) Apresentar uma condição irreal ou hipotética no presente (Inversão do Segundo Condicional) e metaforizar a dificuldade dos esforços de limpeza.
- C) Indicar a obrigatoriedade de os cientistas entenderem o problema e descrever uma vitória na limpeza.
- D) Referir-se a um fato passado que não ocorreu e exemplificar a quantidade de microplásticos.
- E) Fazer uma pergunta aos cientistas sobre o impacto e realçar o poder dos plásticos.

## Gabarito

Questão	Resposta
1	C
2	D
3	B
4	B
5	A
6	D
7	E
8	B
9	C
10	B