

## ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Nome:

Data:

---

### **A Invenção da Escrita e o Registro da História**

Há milhares de anos, a humanidade vivia em comunidades nômades ou pequenas aldeias que dependiam exclusivamente da oralidade — ou seja, as histórias, leis e tradições eram passadas de boca em boca. No entanto, à medida que as primeiras cidades começaram a crescer na região da Mesopotâmia (no atual Oriente Médio) e no Egito, a vida ficou mais complexa. Com o aumento do comércio, da produção de alimentos e da população, os governantes e comerciantes perceberam que a memória humana já não era suficiente para controlar tudo.

Foi dessa necessidade prática que nasceu a escrita, por volta de 4000 a.C. Os sumérios criaram a escrita cuneiforme (feita com marcas em forma de cunha na argila úmida), enquanto os egípcios desenvolveram os hieróglifos (símbolos sagrados). Inicialmente, a escrita servia para contabilizar sacos de grãos, cabeças de gado e impostos. Com o tempo, ela passou a registrar leis, poemas, histórias religiosas e a administração dos reinos. A invenção da escrita transformou a humanidade porque permitiu fixar o conhecimento através do tempo, fazendo com que uma mensagem pudesse ser lida exatamente da mesma forma muitos séculos depois.

1. Antes da invenção da escrita, como as primeiras comunidades humanas transmitiam seus conhecimentos, suas regras e suas histórias mais importantes através das gerações?

A) ( ) Por meio de e-mails e mensagens de texto de computador.

B) ( ) Através da tradição oral, ou seja, contadas de boca em boca.

C) ( ) Utilizando livros impressos em grandes gráficas de papel.

D) ( ) Exclusivamente por meio de transmissões de rádio locais.

2. Por volta de 4000 a.C., a escrita foi desenvolvida de forma independente por diferentes povos em regiões distintas. Qual foi o principal motivo que levou ao surgimento da escrita nas primeiras civilizações?

A) ( ) A necessidade de criar jogos eletrônicos e entretenimento para as crianças.

B) ( ) O desejo de registrar receitas de doces modernos.

C) ( ) A ordem dos reis para que todas as pessoas se tornassem poetas profissionais.

D) ( ) A necessidade prática de controlar o comércio, contar produtos agrícolas e cobrar impostos em cidades que cresciam.

3. Os sumérios, que habitavam a região da Mesopotâmia, foram os inventores de um dos primeiros sistemas de escrita do mundo, conhecido como escrita cuneiforme. Por que ela recebeu esse nome?

A) ( ) Porque os símbolos eram desenhados com canetas de tinta colorida.

B) ( ) Porque os sinais eram gravados em blocos de metal dourado.

C) ( ) Porque os registros eram feitos na madeira usando facas afiadas.

D) ( ) Porque os escribas usavam uma ferramenta pontiaguda chamada cunha para marcar a argila úmida.

4. No Antigo Egito, os escribas desenvolveram um sistema de escrita complexo e considerado sagrado, composto por desenhos que representavam ideias, objetos e sons. Como se chama essa escrita egípcia?

A) ( ) Hieróglifos.

B) ( ) Escrita Cuneiforme.

C) ( ) Alfabeto Latino.

D) ( ) Código Morse.

5. Na Antiguidade, a maioria da população não sabia ler nem escrever. O conhecimento da escrita era guardado por um grupo de profissionais muito importantes, que passavam anos estudando para trabalhar para os reis e templos. Quem eram eles?

- A) ( ) Os ferreiros.
- B) ( ) Os guerreiros.
- C) ( ) Os escribas.
- D) ( ) Os nômades.

6. Para registrar a escrita cuneiforme, os povos da Mesopotâmia não utilizavam o papel como conhecemos hoje, pois ele ainda não havia sido inventado. Qual era o suporte físico (material) que eles usavam?

- A) ( ) Placas ou tabletes de argila (barro) cozidos ao sol ou ao forno.
- B) ( ) Telas de plástico transparente.
- C) ( ) Folhas de palmeira secas e costuradas.
- D) ( ) Vidros temperados vindos de vulcões.

7. Os egípcios inventaram um suporte excelente para seus textos e pinturas, feito a partir de uma planta que crescia nas margens do Rio Nilo. O caule dessa planta era cortado em tiras finas, prensado e seco. Qual é o nome desse material?

A) ( ) Pergaminho.

B) ( ) Papiro.

C) ( ) Plástico.

D) ( ) Cartolina.

8. Antes da invenção do alfabeto pelos fenícios (onde cada letra representa um som da fala), as escritas mais antigas usavam o sistema pictográfico. O que significa uma escrita pictográfica?

A) ( ) Uma escrita baseada em números binários de computador.

B) ( ) Um sistema onde cada palavra é representada por uma cor diferente.

C) ( ) Uma escrita feita através de desenhos simples que representam diretamente coisas da realidade (como o desenho de um boi para significar "boi").

D) ( ) Uma escrita que só podia ser lida se as pessoas estivessem cantando.

9. A invenção do alfabeto facilitou muito a comunicação humana. Por que o sistema alfabético (criado pelos fenícios e aperfeiçoado por gregos e romanos) era mais simples do que os hieróglifos egípcios?

A) ( ) Porque usava milhares de desenhos difíceis de memorizar.

B) ( ) Porque combinava poucos sinais (letras) para formar qualquer palavra, tornando o aprendizado mais rápido.

C) ( ) Porque o alfabeto só podia ser escrito por reis e rainhas.

D) ( ) Porque as letras mudavam de formato dependendo do dia da semana.

10. Imagine que uma lei importante de um rei do passado foi gravada em uma grande pedra no centro de uma cidade antiga. Qual é a principal vantagem de escrever uma lei na pedra em vez de apenas comunicá-la falando para o povo?

A) ( ) Nenhuma, pois a pedra se desfaz com o vento em poucos dias.

B) ( ) A garantia de que a lei permanecerá registrada exatamente do mesmo jeito através do tempo, sem que as pessoas possam mudar as regras usando a mentira.

C) ( ) O fato de que a pedra deixava a cidade mais colorida e decorada.

D) ( ) A facilidade de carregar a pedra no bolso para ler em qualquer lugar.