

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Nome: _____

Data: _____

O que é Patrimônio Cultural?

Tudo o que os seres humanos criam, constroem e vivem faz parte da cultura. Quando algo possui um valor histórico, artístico ou sentimental muito grande para um povo, dizemos que isso é um Patrimônio Cultural. O patrimônio nos ajuda a entender quem somos, de onde viemos e como nossos antepassados viviam. Eles são divididos em dois grandes grupos:

Patrimônio Material: É tudo aquilo que é físico, palpável, ou seja, que podemos tocar. Inclui as cidades históricas, os monumentos, os prédios antigos, as obras de arte, os objetos arqueológicos e as paisagens naturais preservadas.

Patrimônio Imaterial: É aquilo que não podemos tocar, pois está na forma de saberes, celebrações, expressões artísticas e tradições. São as festas populares, as danças, as músicas, as receitas de comidas tradicionais, os rituais e as histórias contadas de geração em geração.

Órgãos como a UNESCO (no mundo) e o IPHAN (no Brasil) são responsáveis por pesquisar, registrar e proteger esses bens para que as futuras gerações também possam conhecê-los e valorizá-los.

1. O patrimônio cultural de um povo pode ser classificado como material ou imaterial. Assinale a alternativa que apresenta apenas exemplos de patrimônios materiais:

- a) () As ruínas de igrejas antigas, estátuas e cidades históricas como Ouro Preto.
- b) () O Samba de Roda e a Literatura de Cordel.
- c) () O modo artesanal de fazer queijo e as festas juninas.
- d) () As lendas indígenas e as canções de ninar antigas.

2. O patrimônio imaterial é formado por práticas, representações, expressões e saberes que as comunidades reconhecem como parte de sua identidade. Qual das alternativas abaixo representa esse tipo de patrimônio?

- a) () Um vaso de cerâmica encontrado em uma escavação arqueológica.
- b) () Uma pirâmide do Egito Antigo.
- c) () A roda de capoeira e o frevo.
- d) () O prédio do palácio do governo.

3. No Brasil, o órgão do governo federal responsável por estudar, proteger e fiscalizar os monumentos e as tradições históricas nacionais é conhecido pela sigla:

- a) () IBGE.
- b) () SUS.
- c) () DETRAN.
- d) () IPHAN.

4. A cidade de Brasília, capital do Brasil, foi planejada pelo urbanista Lúcio Costa e pelo arquiteto Oscar Niemeyer. Ela é considerada um Patrimônio Mundial da Humanidade pela UNESCO. Por ser um conjunto de edifícios e praças com grande valor arquitetônico, Brasília é um patrimônio:

- a) () Imaterial.
- b) () Exclusivamente natural.
- c) () Material.
- d) () Arqueológico móvel.

5. O modo de fazer o Queijo de Minas Artesanal e o ofício das Baianas de Acarajé são considerados patrimônios imateriais do Brasil. Por que uma receita ou um modo de cozinhar pode virar um patrimônio cultural?

a) () Porque são receitas secretas que ninguém tem o direito de aprender.

b) () Porque carregam as tradições, a história e a identidade cultural de uma região que passaram de geração em geração.

c) () Porque são comidas muito caras e difíceis de vender nos mercados públicos.

d) () Porque foram inventadas por reis e imperadores no período colonial.

6. Quando um patrimônio histórico material (como um casarão antigo ou uma igreja colonial) é protegido por lei para que nunca seja destruído ou modificado, dizemos que esse bem foi:

a) () Demolido.

b) () Privatizado.

c) () Esquecido.

d) () Tombado.

7. Os povos indígenas transmitem seus conhecimentos, mitos e histórias por meio da fala, passando os saberes dos mais velhos para os mais novos. Essa tradição oral é um exemplo de:

- a) () Patrimônio imaterial.
- b) () Patrimônio material móvel.
- c) () Monumento arquitetônico.
- d) () Documento escrito oficial.

8. A destruição de monumentos antigos ou o abandono de tradições culturais provoca uma perda irreparável para a sociedade. O principal problema gerado pelo descuido com os nossos patrimônios é:

- a) () O aumento do trânsito de veículos nas cidades modernas.
- b) () O apagamento da memória e da história de um povo.
- c) () A falta de espaço para construir novos prédios comerciais.
- d) () O nascimento de novas línguas faladas na região.

9. Além do patrimônio cultural criado pelos seres humanos, a UNESCO também classifica o Patrimônio Natural.

Assinale a alternativa que indica um patrimônio natural do Brasil:

- a) () O Cristo Redentor, no Rio de Janeiro.
- b) () O Parque Nacional do Iguaçu e suas Cataratas.
- c) () O Teatro Amazonas, em Manaus.
- d) () O Centro Histórico de Olinda.

10. Qual das seguintes atitudes no espaço público demonstra respeito e cidadania em relação aos patrimônios materiais da humanidade?

- a) () Escrever o próprio nome nas paredes de monumentos históricos (pichação).
- b) () Jogar lixo nas calçadas de cidades históricas protegidas.
- c) () Visitar os museus e monumentos históricos respeitando as regras de preservação e segurança do local.
- d) () Retirar pedaços de pedras ou estátuas antigas para guardar de lembrança em casa.