

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Nome:

Data:

Patrimônio e Identidade Cultural

Imagine se você esquecesse o seu nome, quem são seus pais, onde você nasceu e todas as coisas que já viveu. Seria muito difícil saber quem você é de verdade, não é? O mesmo acontece com os países, as cidades e os diferentes povos do mundo. Para saberem quem são, eles precisam lembrar do seu passado.

O Patrimônio Cultural é tudo aquilo que um povo produz e considera valioso para contar a sua própria história. Ele funciona como a "carteira de identidade" de uma comunidade. O patrimônio pode ser um prédio antigo, uma estátua, uma festa de rua, uma música tradicional ou até mesmo uma receita de comida que passa de avós para netos.

A grande importância do patrimônio é proteger a memória coletiva (as lembranças que um grupo de pessoas compartilha). Quando cuidamos de um patrimônio, estamos garantindo que as futuras gerações saibam de onde vieram, entendam suas tradições e tenham orgulho de sua cultura. Preservar o patrimônio é um direito de todos e um dever que fortalece o respeito à diversidade do mundo.

1. O patrimônio cultural é fundamental para a sociedade porque ele funciona como:

- a) () Um cofre para guardar apenas o dinheiro e as riquezas dos governantes antigos.
- b) () A "carteira de identidade" de um povo, ajudando a entender sua origem, história e cultura.
- c) () Um conjunto de regras modernas que proíbe as pessoas de criarem novas tradições.
- d) () Um tipo de documento que serve apenas para comprovar o tamanho de um território.

2. Quando um grupo de pessoas compartilha as mesmas lembranças, celebra as mesmas festas e valoriza a história do lugar onde vive, dizemos que esse grupo possui uma:

- a) () Memória coletiva.
- b) () Memória individual e isolada.
- c) () Tecnologia digital avançada.
- d) () Economia baseada no comércio internacional.

3. Se uma comunidade perder ou deixar destruir todos os seus monumentos, documentos e tradições antigas, o que acontecerá com a sua identidade?

- a) () A identidade ficará mais forte, pois o povo só deve pensar no futuro.
- b) () A comunidade esquecerá suas raízes e sua história, enfraquecendo a sua identidade cultural.
- c) () O povo mudará de língua e de país automaticamente de um dia para o outro.
- d) () Nada mudará, porque os patrimônios não têm ligação com quem as pessoas são hoje.

4. O patrimônio cultural do Brasil não é feito de uma única cultura, mas sim da mistura de povos indígenas, africanos, europeus e imigrantes. Essa mistura rica e variada que define quem nós somos é chamada de:

- a) () Uniformidade cultural.
- b) () Monocultura nacional.
- c) () Isolamento social.
- d) () Diversidade cultural.

5. As lendas contadas pelos povos indígenas e as canções tradicionais das comunidades quilombolas são transmitidas de geração em geração através da fala. Esse tipo de herança é um patrimônio imaterial importante porque:

a) () Pode ser comprado e vendido facilmente em feiras de antiguidades.

b) () Só tem valor para os historiadores estrangeiros que visitam o Brasil.

c) () É escrito em grandes livros de pedra que duram para sempre nos museus.

d) () Guarda a sabedoria, a visão de mundo e a identidade de povos tradicionais.

6. Por que as cidades históricas brasileiras, como Ouro Preto (MG) ou Salvador (BA), são protegidas por leis de preservação de patrimônio?

a) () Para impedir que os turistas visitem o local e conheçam as ruas.

b) () Para que a população atual seja obrigada a se vestir como as pessoas do passado.

c) () Para guardar as marcas físicas da nossa história e permitir que o povo reconheça seu passado nas ruas.

d) () Para transformar as casas antigas em fábricas e indústrias modernas.

7. A identidade de um povo está muito ligada ao sentimento de "pertencimento". Qual das alternativas explica o que é esse sentimento em relação ao patrimônio?

a) () É o desejo de comprar um monumento histórico para ser o único dono dele.

b) () É o sentimento de orgulho e conexão que uma pessoa sente ao se reconhecer nas tradições e na história de sua comunidade.

c) () É a obrigação de viver em um museu para estudar o passado o tempo todo.

d) () É o medo de conhecer culturas diferentes da sua própria cultura.

8. Alguns patrimônios recebem o título de "Patrimônio da Humanidade" da UNESCO. Isso significa que esses bens:

a) () Pertencem a um único país rico que manda em todo o mundo.

b) () São importantes apenas para as pessoas que vivem perto deles.

c) () Têm um valor tão grande para a história humana que devem ser protegidos por todas as nações do planeta.

d) () Foram construídos por computadores e robôs na era moderna.

9. No ambiente familiar, uma foto antiga dos bisavós ou uma receita especial de domingo podem ser considerados patrimônios privados. A importância desses bens para a família é:

- a) () Gerar lucro financeiro através da venda de objetos velhos.
- b) () Fortalecer os laços de afeto, união e a memória da história familiar.
- c) () Mostrar que aquela família é melhor ou superior às outras famílias do bairro.
- d) () Substituir a necessidade de as crianças irem para a escola estudar.

10. Qual das seguintes atitudes cotidianas no espaço público demonstra que um cidadão entende a importância do patrimônio para a identidade de sua cidade?

- a) () Pichar muros de monumentos para deixar uma marca pessoal neles.
- b) () Jogar lixo nas calçadas de prédios históricos e arrancar pedaços de estátuas.
- c) () Respeitar, valorizar e ajudar a conservar os espaços e monumentos históricos locais.
- d) () Exigir que a prefeitura derrube construções antigas para fazer estacionamentos.