

## ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

### **A Evolução dos Meios de Comunicação: Do Tambor ao Smartphone**

Desde as origens da humanidade, os seres humanos criam ferramentas para compartilhar informações, registrar memórias e se conectar à distância. No passado remoto, as comunidades dependiam dos sentidos diretos: pinturas nas paredes das cavernas, sinais de fumaça, batidas de tambor e a tradição oral. Com a invenção da escrita, surgiram os suportes físicos como a argila, o papiro e, mais tarde, o papel, permitindo que mensageiros levassem cartas a pé ou a cavalo por longas distâncias.

A grande transformação acelerou-se a partir do século XV com a imprensa e ganhou velocidade máxima nos séculos XIX e XX com a eletricidade, que deu vida ao telégrafo, ao telefone, ao rádio e à televisão. No presente, vivemos na era digital, onde a internet e os computadores portáteis conectam o mundo instantaneamente. Estudar essa evolução nos ajuda a compreender como as tecnologias mudam o ritmo da sociedade e influenciam diretamente o nosso modo de viver, trabalhar e nos relacionar.

1. No Brasil do século XIX, se um fazendeiro precisasse enviar uma mensagem urgente sobre a colheita para um comprador em outra província, a carta precisava ser levada por um mensageiro a cavalo. Explique como as condições do tempo (como uma grande tempestade) e as estradas daquela época podiam afetar a velocidade da comunicação, comparando com o que acontece hoje quando enviamos uma mensagem em um dia de chuva.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Com a invenção da prensa de tipos móveis por Gutenberg, os livros deixaram de ser copiados à mão um por um. Pense na vida das pessoas que não sabiam ler naquela época: de que forma o aumento do número de livros em circulação pode ter estimulado a população do passado a querer frequentar a escola e aprender a ler?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. No início do século XX, para fazer uma ligação telefônica para outra cidade, a pessoa precisava tirar o fone do gancho, falar com uma telefonista e aguardar que ela completasse a ligação manualmente em um painel cheio de cabos. Se hoje ligamos para qualquer lugar tocando na tela do celular em segundos, qual foi a principal mudança que a automação (as máquinas fazendo o trabalho sozinhas) trouxe para o nosso tempo diário de espera?

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Na década de 1940 e 1950, o rádio era o "coração" da casa. As famílias planejavam o seu dia para estarem juntas na sala exatamente no horário em que o radialista ia falar ou transmitir a radionovela. Explique por que no presente, com o uso de fones de ouvido e plataformas de vídeos na internet, as pessoas ganharam mais liberdade para escolher quando e onde querem consumir informação.

---

---

---

---

---

---

---

---

5. A televisão, ao chegar ao Brasil em 1950, trouxe a imagem junto com o som. Muitas pessoas que antes apenas imaginavam como eram os rostos dos cantores de rádio ou os cenários das notícias finalmente puderam ver tudo com os próprios olhos. Explique como a imagem em movimento ajudou a aproximar os telespectadores da realidade dos fatos transmitidos.

---

---

---

---

---

---

---

6. Antigamente, para fazer um trabalho escolar sobre os planetas, os estudantes precisavam ir até a biblioteca pública da cidade, folhear vários volumes pesados de uma enciclopédia de papel e copiar os textos à mão. Hoje, basta digitar o nome do planeta em um buscador na internet. Quais são as vantagens e as desvantagens dessa facilidade do presente? Apresente um ponto positivo e um ponto negativo.

---

---

---

---

---

---

---

7. Durante a história, o ser humano inventou o telégrafo, o telefone, o computador e o celular para conseguir falar com quem está longe. Porém, mesmo com todas essas telas, o abraço, o olhar atento e a conversa presencial continuam sendo insubstituíveis. Por que as tecnologias de comunicação do presente, por mais avançadas que sejam, não conseguem confortar ou demonstrar afeto da mesma maneira que o contato físico "cara a cara"?

---

---

---

---

---

---

---