

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Nome: _____

Data: _____

Mitos de fundação e narrativas religiosas na Antiguidade

A história da humanidade é repleta de tentativas de explicar o mundo, a criação do universo e o surgimento das primeiras civilizações. Na Antiguidade, antes do desenvolvimento da ciência moderna, os povos utilizavam os mitos de fundação e as narrativas religiosas para dar sentido à sua existência, legitimar o poder de seus governantes e organizar as regras sociais. Essas histórias, transmitidas inicialmente de forma oral e depois registradas em pedras, papiro ou argila, revelam a rica diversidade cultural de sociedades como a egípcia, a mesopotâmica, a grega e a romana. Estudar esses mitos nos ajuda a compreender como diferentes culturas construíram suas identidades e explicavam os fenômenos da natureza e a própria origem de suas cidades.

1. Na Antiguidade, os povos criavam mitos de fundação principalmente para:

- a) () Registrar dados estatísticos exatos sobre a população e a economia da época.
- b) () Comprovar de forma científica como a geografia do local foi modificada.
- c) () Explicar a origem de suas cidades e de seu povo, unindo a comunidade em torno de uma história comum.
- d) () Divertir as crianças com histórias inventadas que ninguém levava a sério.

2. A história dos irmãos Rômulo e Remo, que teriam sido amamentados por uma loba, é o mito de fundação de qual famosa cidade da Antiguidade?

- a) () Atenas
- b) () Babilônia
- c) () Cairo
- d) () Roma

3. Muitas narrativas religiosas da Antiguidade explicavam os fenômenos da natureza, como a chuva, as cheias dos rios e o dia e a noite. Isso acontecia porque esses povos eram em sua maioria:

- a) () Ateus, pois não acreditavam em nenhuma força superior.
- b) () Politeístas, ou seja, acreditavam em vários deuses que controlavam as forças da natureza.
- c) () Monoteístas, prestando culto a um único deus criador do universo.
- d) () Cientistas, que usavam laboratórios para testar suas hipóteses sobre o clima.

4. Na Mesopotâmia antiga, a "Epopéia de Gilgamesh" é considerada uma das obras literárias mais antigas da humanidade. Entre as narrativas contidas nela, destaca-se uma grande inundação enviada pelos deuses, que inspirou histórias semelhantes em outras culturas. Essa narrativa é conhecida como o mito do:

- a) () Dilúvio
- b) () Faraó Eterno
- c) () Fogo Sagrado
- d) () Labirinto

5. No Antigo Egito, os mitos explicavam que o Sol era um deus que viajava pelo céu em uma barca durante o dia e combatia as forças do caos à noite. Esse importante deus egípcio era chamado de:

- a) () Anúbis
- b) () Rá
- c) () Poseidon
- d) () Zeus

6. Como os mitos e narrativas religiosas eram transmitidos entre a maioria das pessoas nas sociedades mais antigas, antes da escrita se tornar popular?

- a) () Por meio de livros impressos distribuídos nas escolas de todas as aldeias.
- b) () Através de transmissões de rádio e encenações de teatro filmadas.
- c) () Pela tradição oral, ou seja, contados de geração em geração pelos mais velhos, sacerdotes e poetas.
- d) () Exclusivamente por meio de mensagens secretas gravadas em moedas de ouro.

7. Na Grécia Antiga, o mito de fundação da cidade de Atenas envolve uma disputa entre dois deuses para ver quem daria o melhor presente aos habitantes. A deusa Atena venceu ao presentear a cidade com:

- a) () Uma espada de ferro indestrutível para vencer todas as guerras.
- b) () Uma fonte de água salgada que brotou da rocha.
- c) () Uma oliveira, que fornecia alimento, óleo (azeite) e sombra.
- d) () O primeiro espécime de cavalo selvagem do mundo.

8. Nas narrativas religiosas da Antiguidade, os governantes (como reis e faraós) frequentemente usavam os mitos para:

- a) () Justificar seu próprio poder, dizendo que governavam em nome dos deuses ou que eram parentes deles.
- b) () Mostrar ao povo que os deuses não tinham nenhuma importância nas leis da cidade.
- c) () Abolir todas as religiões para que o povo pensasse apenas em ciência.
- d) () Organizar eleições democráticas secretas onde os deuses eram votados.

9. A narrativa religiosa dos antigos hebreus diferenciava-se da maioria dos povos vizinhos da Mesopotâmia e do Egito porque:

- a) () Acreditava em deuses que tinham formas mistas de animais e humanos.
- b) () Era baseada no monoteísmo, ou seja, na crença em um único Deus criador de tudo.
- c) () Não possuía nenhum livro sagrado ou registro escrito de suas leis.
- d) () Afirmava que os seres humanos nasciam das águas do Rio Nilo.

10. Quando historiadores estudam os mitos antigos hoje em dia, o principal objetivo deles é:

- a) () Descobrir se as criaturas mágicas das histórias realmente existiram na vida real.
- b) () Compreender os valores, a cultura e o modo de pensar da sociedade que criou aquela narrativa.
- c) () Provar que os povos antigos estavam errados e que não sabiam nada sobre o mundo.
- d) () Copiar as histórias para usá-las como leis obrigatórias nos países modernos.