

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Nome: _____

Data: _____

O Valor da Nossa Memória:

O que é Patrimônio Cultural?

O patrimônio cultural é composto por tudo aquilo que possui um valor histórico, artístico, arqueológico ou científico para um povo. Ele funciona como uma Linha do Tempo viva, que nos ajuda a entender o passado, a perceber como a sociedade mudou e a construir a nossa própria identidade.

O patrimônio cultural é dividido em duas grandes categorias: material e imaterial.

O patrimônio material é formado por bens tangíveis, ou seja, aquilo que podemos tocar e ver concretamente. São exemplos os prédios antigos, os monumentos, as cidades históricas (como Ouro Preto ou Olinda), os livros antigos, as obras de arte e os objetos guardados em museus.

Já o patrimônio imaterial é composto por bens intangíveis. Eles não estão presos a um objeto físico, mas sim nas práticas, nos saberes, nos costumes, nas celebrações, nas danças e nas expressões de um povo. São exemplos a capoeira, o frevo, o modo artesanal de fazer queijo de Minas e as lendas indígenas.

Preservar esses patrimônios, tanto os materiais quanto os imateriais, é fundamental para que a história, as tradições e a diversidade de uma comunidade jamais sejam esquecidas pelas futuras gerações.

1: De acordo com o texto que você leu, o patrimônio material pode ser definido como:

- A) () O conjunto de danças e festas que não podem ser tocadas, apenas assistidas.
- B) () Bens tangíveis, ou seja, coisas concretas que podemos tocar e ver, como prédios antigos, monumentos e objetos de museus.
- C) () Apenas os livros modernos e computadores que usamos na escola atualmente.
- D) () As lendas e histórias contadas pelos povos antigos que desapareceram com o tempo.

2: Assinale a alternativa que apresenta apenas exemplos de patrimônio imaterial citados no texto ou que seguem a mesma definição:

- A) () Cidades históricas, estátuas de bronze e ferramentas de pedra de povos antigos.
- B) () Prédios de igrejas antigas, quadros pintados a óleo e livros de receitas.
- C) () A capoeira, o frevo e o modo artesanal de fazer queijo.
- D) () Museus nacionais, monumentos públicos e praças centrais.

3: Com base na leitura do texto, explique com suas palavras por que é importante que o governo e os cidadãos protejam e preservem o patrimônio cultural (material e imaterial) de uma sociedade.

4: Nas cidades brasileiras, encontramos praças com estátuas, monumentos e nomes de ruas que homenageiam pessoas ou eventos do passado. Esses elementos são chamados de marcos de memória. Sobre os marcos de memória, assinale a alternativa correta:

- A) () Eles são escolhidos de forma que todas as pessoas da história, sem exceção, sejam igualmente homenageadas em todas as ruas.
- B) () Eles servem apenas para enfeitar as cidades e não possuem nenhuma relação com a história ou com o passado do país.
- C) () Eles revelam as escolhas de uma época sobre quem ou o que se desejava lembrar e homenagear na história daquela sociedade.
- D) () Eles nunca mudam de nome, pois a história de uma cidade é escrita uma única vez e não pode ser reavaliada.

5: Muitas sociedades antigas, assim como diversas comunidades indígenas e quilombolas no Brasil atual, não utilizavam ou não utilizam a escrita como principal forma de guardar suas memórias. Nesses grupos, o conhecimento é transmitido por meio da tradição oral.

Assinale a alternativa que explica como funciona a tradição oral:

- A) () Os conhecimentos, as histórias, os mitos e os saberes são transmitidos de geração em geração por meio da fala, do canto e da convivência com os mais velhos.
- B) () As histórias são gravadas em vídeos de celular e postadas na internet para que os jovens possam assistir.
- C) () As regras e leis são rigidamente impressas em grandes livros e distribuídas para toda a população ler.
- D) () É uma forma de comunicação usada apenas por pessoas que vivem isoladas e que não têm interesse em conversar com os mais jovens.

6: Para escrever a história, o historiador precisa investigar as marcas e pistas deixadas pelos seres humanos ao longo do tempo. Essas pistas são chamadas de fontes históricas.

A) Cite 1 exemplo de fonte histórica escrita e 1 exemplo de fonte histórica visual ou material.

B) Explique o que o historiador pode descobrir ao analisar um desses exemplos citados por você.
