

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Nome:

Data:

A Cultura e a Religião na Organização das Sociedades

Desde a Antiguidade, a cultura e a religião desempenharam um papel fundamental na organização das sociedades humanas. Quando os primeiros grupos humanos deixaram de ser nômades e se fixaram em um território (tornando-se sedentários), eles precisaram criar formas de conviver, dividir o trabalho e estabelecer regras para o funcionamento das cidades.

A religião era o elemento central que ajudava a explicar o mundo. Fenômenos da natureza, como as chuvas, as cheias dos rios e as colheitas, eram vistos como ações dos deuses. Além disso, a religiosidade justificava o poder dos governantes: em muitos povos antigos, como no Egito, o Faraó era visto como o próprio deus na Terra ou seu representante direto. As leis também eram baseadas em preceitos religiosos, o que fazia com que as pessoas as respeitassem pelo temor sagrado.

A cultura — que engloba a arte, a arquitetura dos templos, os mitos, as festas, os hábitos alimentares e a invenção da escrita — funcionava como uma "cola social". Ela servia para unir as pessoas sob uma mesma identidade, transmitindo tradições de geração em geração.

Compreender esse processo nos ajuda a ver como as crenças e costumes do passado moldaram as cidades modernas e reforça a importância de respeitarmos a diversidade cultural e religiosa do nosso mundo atual.

1. Na Antiguidade, a maioria dos povos — como os egípcios, os mesopotâmicos e os gregos — acreditava e cultuava vários deuses ao mesmo tempo. Essa forma de crença religiosa é chamada de:

- A) () Politeísmo.
- B) () Ateísmo.
- C) () Monoteísmo.
- D) () Filosofia.

2. No Antigo Egito, o Faraó concentrava todos os poderes políticos e econômicos, e também era considerado uma divindade viva. Quando um sistema de governo é fortemente baseado na religião e o governante é visto como um representante divino, chamamos isso de:

- A) () Democracia.
- B) () Teocracia.
- C) () República.
- D) () Anarquia.

3. Na antiga Mesopotâmia, os povos construíam grandes monumentos de pedra e tijolos em formato de pirâmides com degraus, conhecidos como Zigurates. Qual era a principal função dessas construções na organização daquela sociedade?

A) () Serviam apenas como celeiros para estocar alimentos dos camponeses.

B) () Eram escolas criadas para ensinar ciências modernas para toda a população.

C) () Eram moradias exclusivas para os escravizados e trabalhadores braçais.

D) () Eram templos religiosos onde também se administrava a economia, a política e o estoque de colheitas da cidade.

4. A escrita surgiu na Antiguidade de forma independente em várias regiões (como a escrita cuneiforme na Mesopotâmia e os hieróglifos no Egito). Qual era a principal ligação entre a invenção da escrita e os templos religiosos?

A) () A escrita foi inventada para que os deuses pudessem ler as cartas dos humanos.

B) () Os templos precisavam da escrita para registrar as ofertas religiosas, controlar os impostos e a contabilidade dos bens sagrados.

C) () A escrita servia para criar anúncios de comércio que eram colados nas portas dos templos.

D) () Os sacerdotes usavam a escrita para se comunicar por cartas com povos de outros continentes como a América.

5. O monoteísmo é a crença em um único Deus criador de todas as coisas. Qual das alternativas abaixo apresenta duas religiões que se originaram na Antiguidade e são consideradas monoteístas?

A) () Cristianismo e Judaísmo.

B) () Religião Grega e Budismo.

C) () Religião Egípcia e Hinduísmo.

D) () Politeísmo Romano e Islamismo moderno.

6. Na Grécia Antiga, os cidadãos recorriam frequentemente aos mitos. Essas histórias de deuses e heróis tinham como papel cultural principal:

A) () Entreter os gregos por meio de peças de teatro puramente inventadas para dar risada.

B) () Explicar de forma sagrada a origem do mundo, as leis da sociedade e os fenômenos da natureza (como tempestades e estações do ano).

C) () Substituir os livros de matemática e geometria nas universidades antigas.

D) () Comprovar cientificamente como os planetas giravam ao redor do Sol.

7. O patrimônio cultural de um povo pode ser material (construções, objetos) ou imaterial (festas, rituais, tradições orais). Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de patrimônio cultural imaterial do Brasil com forte ligação religiosa:

A) () O Cristo Redentor, no Rio de Janeiro.

B) () As Igrejas coloniais de Ouro Preto, em Minas Gerais.

C) () O Palácio do Planalto, em Brasília.

D) () O Círio de Nazaré, celebração religiosa que acontece anualmente em Belém do Pará.

8. Ao estudar as plantas das primeiras cidades antigas da humanidade, os historiadores perceberam que os palácios e os templos religiosos ficavam localizados bem no centro urbano. Essa organização do espaço demonstrava que:

A) () O centro da cidade era o lugar mais barulhento, por isso colocavam os templos lá.

B) () A liderança religiosa e as crenças tinham papel central e comandavam a vida social, política e econômica do povo.

C) () As pessoas antigas não sabiam planejar cidades e construíam em qualquer lugar disponível.

D) () Os templos serviam apenas como pontos de encontro turísticos para estrangeiros.

9. Quando julgamos ou desvalorizamos a cultura, a religião ou os hábitos de outro grupo social baseados apenas nos nossos próprios costumes, considerando a nossa cultura "superior", estamos cometendo um erro chamado de:

- A) () Etnocentrismo.
- B) () Diversidade cultural.
- C) () Alteridade.
- D) () Tolerância religiosa.