

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Nome: _____

Data: _____

O Eco do Passado: As Linguagens da História e a Memória

Como podemos saber como as pessoas viviam há cem, mil ou dez mil anos? A resposta está nas pistas que o passado nos deixa. Tudo o que os seres humanos produzem enquanto vivem em sociedade pode ser considerado uma fonte histórica. Essas fontes se manifestam por meio de diferentes linguagens: a linguagem escrita (livros, cartas, jornais), a linguagem visual (pinturas, fotografias, mapas), a linguagem oral (cantigas, lendas, entrevistas) e a linguagem material (objetos, ferramentas, roupas, prédios). Hoje, temos também a linguagem digital, formada por e-mails, vídeos e postagens na internet.

Mas a História não é feita apenas de registros guardados. Ela também se alimenta da memória. A memória é a capacidade que temos de lembrar e transmitir o que passou, seja de forma individual (nossas lembranças de infância) ou coletiva (as tradições de um povo). Para preservar essa memória, as sociedades criam marcos, como monumentos, nomes de ruas, museus e datas comemorativas.

Contudo, a memória pode se transformar com o tempo. Algumas coisas são muito lembradas, enquanto outras acabam sendo esquecidas ou deixadas de lado. O papel do historiador é investigar essas diferentes linguagens e memórias, cruzando as pistas para entender como era a vida naquela época.

1. Explique, com suas palavras, qual é a principal diferença entre a História (enquanto ciência) e a Memória (individual ou coletiva).

2. Imagine que você encontrou uma caixa de sapatos antiga no guarda-roupa de seus avós contendo fotos em preto e branco, cartas de amor escritas à mão e um relógio de bolso que não funciona mais. Que tipos de linguagens históricas estão presentes nessa caixa? Classifique-as.

3. Muitas cidades brasileiras possuem ruas, praças ou escolas com nomes de pessoas importantes do passado (como Marechal Deodoro, Tiradentes ou Zumbi dos Palmares). Por que a escolha desses nomes pode ser considerada uma forma de preservação da memória?

4. Por que a tradição oral e as cantigas de roda são fundamentais para conhecermos a história de povos que não desenvolveram ou não utilizavam a linguagem escrita?

5. Nem tudo o que acontece no passado é lembrado pelas sociedades; existem também os "esquecimentos". Quem você acha que geralmente decide o que deve ser lembrado ou esquecido nos monumentos públicos de uma cidade? Justifique sua resposta.

6. Dê um exemplo de um objeto material da sua vida atual (como um brinquedo, uma roupa ou um aparelho eletrônico) que poderia ser usado por um historiador daqui a 100 anos para entender como é a vida das crianças no século XXI. Explique o que esse objeto revelaria.

7. O patrimônio cultural de um povo pode ser dividido em material e imaterial. Explique a importância de preservarmos os patrimônios imateriais (como festas, saberes e celebrações) para a memória de uma comunidade.

8. Como as fotografias ajudam a perceber as mudanças e as permanências na paisagem de uma cidade ao longo do tempo? Que tipo de linguagem a fotografia utiliza?

9. Se você pudesse criar uma "Cápsula do Tempo" para ser aberta pelas pessoas do ano de 2126, quais seriam as três pistas materiais ou escritas da nossa época que você colocaria nela para contar a história da sua escola? Por que escolheu esses itens?

10. Por que os idosos são considerados grandes "arquivos vivos" da memória de uma comunidade ou de uma família? Como podemos registrar as linguagens que eles dominam?
