

## ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

### **O Eco do Passado: As Linguagens da História e a Memória**

Como podemos saber como as pessoas viviam há cem, mil ou dez mil anos? A resposta está nas pistas que o passado nos deixa. Tudo o que os seres humanos produzem enquanto vivem em sociedade pode ser considerado uma fonte histórica. Essas fontes se manifestam por meio de diferentes linguagens: a linguagem escrita (livros, cartas, jornais), a linguagem visual (pinturas, fotografias, mapas), a linguagem oral (cantigas, lendas, entrevistas) e a linguagem material (objetos, ferramentas, roupas, prédios). Hoje, temos também a linguagem digital, formada por e-mails, vídeos e postagens na internet.

Mas a História não é feita apenas de registros guardados. Ela também se alimenta da memória. A memória é a capacidade que temos de lembrar e transmitir o que passou, seja de forma individual (nossas lembranças de infância) ou coletiva (as tradições de um povo). Para preservar essa memória, as sociedades criam marcos, como monumentos, nomes de ruas, museus e datas comemorativas.

Contudo, a memória pode se transformar com o tempo. Algumas coisas são muito lembradas, enquanto outras acabam sendo esquecidas ou deixadas de lado. O papel do historiador é investigar essas diferentes linguagens e memórias, cruzando as pistas para entender como as pessoas viviam naquela época.

1. Tudo o que os seres humanos produzem ao longo do tempo e que serve para compreender o passado recebe o nome de:

- a) ( ) Monumentos arqueológicos.
- b) ( ) Fontes históricas.
- c) ( ) Linhas do tempo.
- d) ( ) Lembranças fictícias.

2. A tradição oral é uma das formas mais antigas de preservação da memória, muito utilizada por povos indígenas e comunidades quilombolas. Qual das alternativas abaixo representa exclusivamente uma fonte oral?

- a) ( ) O diário de um viajante antigo.
- b) ( ) Uma pintura rupestre feita na parede de uma caverna.
- c) ( ) Um vaso de cerâmica encontrado em uma escavação.
- d) ( ) Uma história contada de geração em geração por um ancião da comunidade.

3. As pinturas rupestres e as fotografias antigas são exemplos de documentos que utilizam qual tipo de linguagem para transmitir informações sobre o passado?

- a) ( ) Linguagem escrita.
- b) ( ) Linguagem visual.
- c) ( ) Linguagem puramente digital.
- d) ( ) Linguagem oral.

4. Na praça central de muitas cidades, existem estátuas de pessoas ou monumentos que relembram eventos do passado. Esses elementos são construídos com o objetivo principal de:

- a) ( ) Decorar a cidade sem nenhuma preocupação com o passado.
- b) ( ) Substituir os livros de História das escolas.
- c) ( ) Esconder os erros cometidos pelos governantes antigos.
- d) ( ) Funcionar como marcos de memória para que a sociedade não esqueça determinado personagem ou fato.

5. Os patrimônios imateriais são expressões culturais que não podemos tocar, mas que fazem parte da identidade de um povo. Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de patrimônio imaterial:

- a) ( ) O modo tradicional de fazer o queijo minas ou uma dança folclórica.
- b) ( ) Uma igreja construída no período colonial.
- c) ( ) Uma moeda antiga de ouro.
- d) ( ) As ruínas de uma cidade antiga.

6. Com a invenção dos computadores e da internet, os historiadores do futuro terão um novo tipo de linguagem para estudar a nossa época. Essa linguagem é a:

- a) ( ) Linguagem material antiga.
- b) ( ) Linguagem digital.
- c) ( ) Linguagem rupestre moderna.
- d) ( ) Linguagem exclusivamente oral.

7. O que diferencia a "memória individual" da "memória coletiva"?

a) ( ) A memória individual pertence a uma única pessoa, enquanto a coletiva é compartilhada por um grupo social ou país.

b) ( ) A memória individual é sempre verdadeira e a coletiva é sempre falsa.

c) ( ) A memória coletiva só existe em livros e a individual só existe na mente das crianças.

d) ( ) Não há diferença, ambas significam exatamente a mesma coisa para a História.

8. Os museus são instituições fundamentais para a preservação da história porque sua principal função é:

a) ( ) Vender objetos antigos para colecionadores ricos.

b) ( ) Guardar apenas documentos que foram escritos à mão.

c) ( ) Entreter as pessoas apenas com tecnologias futuristas.

d) ( ) Coletar, preservar, pesquisar e expor objetos e registros que ajudam a contar a história da humanidade.

9. Por que podemos dizer que a memória coletiva de uma sociedade pode mudar ao longo do tempo?

- a) ( ) Porque o passado muda fisicamente todos os dias.
- b) ( ) Porque as novas gerações podem reinterpretar os acontecimentos com base em novos valores e descobertas.
- c) ( ) Porque o cérebro humano está diminuindo com o passar dos séculos.
- d) ( ) Porque os livros de História são apagados magicamente.

10. Ao estudar um acontecimento do passado, o historiador não deve usar apenas uma única fonte. Ele deve cruzar diferentes linguagens (como um texto escrito e uma imagem) para:

- a) ( ) Escolher qual das duas fontes está totalmente certa e descartar a outra.
- b) ( ) Comprovar que o passado não tem importância para os dias de hoje.
- c) ( ) Obter uma visão mais completa, crítica e rica sobre o fato estudado.
- d) ( ) Tornar o trabalho mais demorado sem necessidade.