

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Nome: _____

Data: _____

1: Um pesquisador deseja contar a história da fundação da escola do seu bairro. Para isso, ele decide analisar os seguintes itens:

- 1) O primeiro livro de matrículas de alunos (escrito à mão há 40 anos).
- 2) As fotografias antigas das primeiras turmas de estudantes.
- 3) Uma entrevista gravada em áudio com o primeiro diretor da escola.

Classifique o tipo de fonte histórica de cada um dos três itens acima em: escrita, visual ou oral.

2: O estudo da História depende da análise de pistas deixadas pelas sociedades ao longo do tempo. Essas pistas são fundamentais para que possamos compreender o passado. Assinale a alternativa que define corretamente o que é uma fonte histórica:

A) () Apenas os livros e enciclopédias que os historiadores modernos escrevem.

B) () Somente as histórias inventadas ou lendas contadas para entreter as pessoas no dia a dia.

C) () Exclusivamente os documentos oficiais em papel emitidos por reis, governantes ou cartórios.

D) () Todo e qualquer vestígio, objeto, registro ou marca deixada pelos seres humanos ao longo de sua trajetória.

3: As pinturas rupestres encontradas em cavernas, como as do Parque Nacional da Serra da Capivara, no Piauí, são registros fascinantes da Pré-História. Esse tipo de registro antigo é classificado principalmente como uma fonte:

A) () Escrita e digital.

B) () Oral e imaterial.

C) () Visual e material.

D) () Sonora e audiovisual.

4: Os meios de comunicação em massa, como o rádio e a televisão, transformaram a vida social ao longo do século XX. Explique como a popularização do rádio alterou o cotidiano das pessoas e a velocidade com que as notícias circulavam em comparação à época em que existiam apenas os jornais impressos.

5: Antes do desenvolvimento dos primeiros sistemas de escrita, muitas sociedades preservavam sua cultura, suas leis, suas memórias e seus mitos por meio de narrativas faladas, transmitidas dos indivíduos mais velhos para os mais novos. Esse processo de comunicação e registro é conhecido como:

- A) () Tradição oral.
- B) () Registro cuneiforme.
- C) () Mídia digital.
- D) () Imprensa tipográfica.

6: Os antigos egípcios criaram um sistema complexo de escrita que utilizava símbolos e pictogramas (desenhos representando ideias ou sons) gravados em monumentos, templos e em folhas feitas a partir de uma planta aquática. Esse sistema de escrita e seu suporte eram, respectivamente:

- A) () Alfabeto Fenício e papel vegetal.
- B) () Escrita Digital e pergaminho.
- C) () Hieróglifos e papiro.
- D) () Escrita Cuneiforme e tábua de madeira.

7: Muitas comunidades indígenas e quilombolas no Brasil valorizam e utilizam a tradição oral como a principal maneira de manter viva a sua história. Explique como funciona a transmissão de saberes através da oralidade e por que ela possui o mesmo valor histórico que um livro escrito.

8: Ao pesquisar a história do comércio na Antiguidade, um arqueólogo encontrou moedas de bronze, balanças de metal e restos de embarcações de madeira no fundo do mar. Esses vestígios arqueológicos são classificados como:

A) () Fontes materiais.

B) () Fontes imateriais.

C) () Fontes orais.

D) () Fontes digitais.

9: Os fenícios, um povo de grandes navegadores e comerciantes do Mar Mediterrâneo na Antiguidade, criaram um sistema de escrita inovador. Qual foi a principal característica e importância do sistema fenício para a história da comunicação?

A) () O uso de tintas mágicas que brilhavam no escuro para evitar falsificações comerciais.

B) () A criação de um alfabeto fonético, onde cada sinal representava um som de consoante, simplificando a escrita e a leitura.

C) () A invenção da primeira máquina de escrever mecânica feita de ferro e pedra.

D) () A decisão de proibir qualquer tipo de registro escrito, priorizando apenas os gestos.