

# MODELO DE PLANO DE AULA

**Componente Curricular:** Matemática

**Ano:** 2º ano do Ensino Fundamental

**Tema:** Perto e longe

---

## ALINHAMENTO COM A BNCC

- **Unidade Temática:** Geometria
- **Objeto de Conhecimento:** Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço: pontos de referência e indicação de direção e sentido.
- **Habilidade Principal:** (EF02MA12) Identificar e registrar a localização e a movimentação de pessoas e objetos no espaço, utilizando pontos de referência e vocabulário apropriado (como direita, esquerda, em cima, embaixo, à frente, atrás). *(Nota pedagógica: A compreensão de perto e longe desenvolve a noção de distância relativa e estimativa espacial, servindo como base para o estudo posterior de medidas de comprimento).*

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Identificar e comparar a distância entre objetos ou pessoas utilizando os conceitos de "perto" e "longe".
- Compreender que as noções de perto e longe são relativas e dependem do **ponto de referência** escolhido.
- Utilizar o vocabulário adequado para descrever posições espaciais e resolver problemas práticos de localização no ambiente escolar.

## RECURSOS DIDÁTICOS

- Objetos variados da sala de aula (lixeira, brinquedos, apagador).
- Um novelo de lã ou barbante (para medir distâncias de forma visual).
- Fita crepe para marcações no chão.
- Folhas de atividades impressas.

## DESENVOLVIMENTO METODOLÓGICO

### Aula 1: Quem está mais Perto? (O Ponto de Referência)

- **Acolhida e Provocação:** Fique em pé ao lado da lousa. Chame dois alunos (ex: Pedro e Marina). Peça para o Pedro se sentar na primeira carteira e a Marina na última carteira da sala.
- **Investigação Coletiva:** Pergunte à turma: "Quem está mais **perto** de mim? E quem está mais **longe**". A turma responderá que o Pedro está perto e a Marina está longe.
- **Mudando o Ponto de Referência (O Nó Cognitivo):** Agora, caminhe até a última carteira e fique ao lado da Marina. Repita a pergunta: "E agora, quem está perto de mim?". Os alunos notarão que agora a Marina está perto e o Pedro ficou longe.
- **Conceituação:** Explique que as palavras "perto" e "longe" não são fixas. Elas mudam dependendo de *quem* ou de *onde* estamos olhando. Esse lugar ou pessoa que escolhemos para comparar chama-se **Ponto de Referência**.
- **Registro:** Os alunos desenham a si mesmos no caderno e desenham um objeto que está bem perto deles (ex: o estojo) e algo que está longe (ex: a porta da sala).

## Aula 2: O Jogo do Barbante (Medindo Distâncias Relativas)

- **Atividade Prática:** Organize os alunos em círculos no pátio ou no espaço livre da sala. Coloque um brinquedo (um urso de pelúcia, por exemplo) bem no centro do círculo.
- **Desafio Visual:** Escolha três crianças em pontos diferentes do círculo. Use um pedaço de barbante para medir a distância de cada criança até o brinquedo do centro.
- **Análise das Medidas:** Mostre aos alunos o tamanho de cada barbante. O barbante mais curto mostra quem está mais **perto**. O barbante mais comprido mostra quem está mais **longe**.
- **Brincadeira "Estátua do Perto e Longe":** O professor bate palmas. Quando parar, grita um comando: "Todos longe da lixeira!". Os alunos correm para longe. "Todos perto da parede azul!". Os alunos se aproximam.
- **Registro:** De volta à sala, os alunos escrevem no caderno duas frases completando com o que observaram no jogo: "No jogo do pátio, eu estava perto de \_\_\_\_\_ e longe de \_\_\_\_\_".

## Aula 3: Quem mudou de lugar? (Perspectiva e Espaço)

- **Trabalho com Cenários:** Coloque três objetos em linha reta sobre a mesa do professor: um lápis, uma borracha e uma régua (deixe o lápis perto da borracha, e a régua bem distante deles).
- **Dinâmica de Observação:** Peça para os alunos fecharem os olhos. Mude a régua de lugar, colocando-a encostada na borracha, e afaste o lápis para o outro lado da mesa.

- **Questionamento Lógico:** Peça para abrirem os olhos e perguntem: "O que mudou? Quem ficou perto de quem agora? E quem ficou longe?".
- **Reflexão Prática:** Estimule os alunos a explicarem verbalmente a mudança de posições. Isso ajuda a fixar os conceitos na memória através da linguagem falada.

#### Aula 4: Detetives do Mapa (Consolidação Escrita)

- **Atividade Individual Autônoma:** Distribua uma folha com exercícios ilustrados para verificar a autonomia e o entendimento dos conceitos de distância.
- **Modelo dos Exercícios na Folha:**
  - Exercício 1 (A Casinha do Totó): Veja o desenho do cachorrinho Totó. Há um osso caído na grama e uma casinha distante.
    - a) O osso está \_\_\_\_\_ (perto ou longe) do Totó. (Resposta: Perto).
    - b) A casinha está \_\_\_\_\_ (perto ou longe) do Totó. (Resposta: Longe).
  - Exercício 2 (Pintura Seletiva): Observe o desenho das crianças jogando futebol.
    - Pinte de verde o jogador que está mais **perto** da bola.
    - Circule o jogador que está mais **longe** do gol.
  - Exercício 3 (Desafio do Ponto de Referência): Desenhe uma árvore no meio do espaço. Desenhe um passarinho voando bem **perto** dela e uma nuvem bem **longe** dela, lá no alto.

## AValiação E EVIDÊNCIAS DE APRENDIZAGEM

A avaliação será formativa e baseada nas interações, respostas orais e resolução das atividades escritas:

- O aluno compreende que a noção de perto/longe exige a definição de um ponto de partida ou de referência?
- O estudante consegue estimar visualmente qual objeto está a uma distância maior ou menor em relação a si mesmo?
- **Ticket de Saída (Avaliação Rápida):** Nos últimos 3 minutos da aula, peça para cada criança olhar para a lousa. Entregue um pequeno pedaço de papel com a pergunta: "*Quem senta mais LONGE da lousa: você ou o professor?*". O aluno responde a pergunta de acordo com o seu lugar na sala, assina o nome e entrega na mesa do professor ao sair. Essa conferência rápida indicará se o aluno consegue aplicar o conceito de distância relativa à sua própria realidade escolar.